

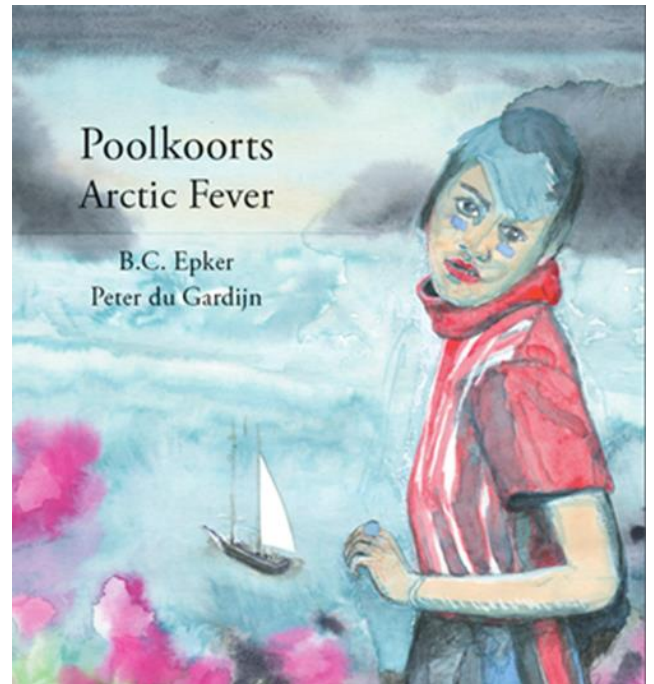
EXPOSITIE MUSEUM SORGDRAGER B.C. EPKER EN PETER DU GARDIJN

30 september 1777, 21 mijl uit de kust van Groenland. De Amelander walvisvaarder Hidde Dirks Kat zit met zijn Hamburger brik de Jufvrouw Klara vast in het pakij. 24 uur later staat hij met zijn bemanning op een niet zo stabiele ijsschots en is zijn schip verzwolgen. Ook het weer is nog altijd verre van idyllisch...

Geïnspireerd door het dagboek van commandeur Hidde Kat brengen beeldend kunstenaar B. C. Epker en dichter Peter du Gardijn in een twintigtal tekeningen en gedichten een hommage aan de vaderlandse geschiedenis.

Geen illustratie van wat er destijds precies is gebeurd, maar een vrije interpretatie die het universele in het bijzondere zoekt.

Een expeditie in woord en beeld die op een verrassende manier een verdwenen wereld vol wrede schoonheid nieuwe aanwezigheid geeft.



In museum Sorgdrager (Herenweg 1 Hollum Ameland) is tot 3 september 2018 een kleine expositie met hun werk ingericht, een bloemlezing uit hun boek *Poolkoorts | Arctic Fever* dat op vrijdag 20 juli aldaar gepresenteerd zal worden.

B.C. Epker is beeldend kunstenaar. Hij had solotentoonstellingen in o.a. het Gemeentemuseum Den Haag, het Fries Museum in Leeuwarden en Galerie Hoch+Partner in Leipzig. Zijn werk is opgenomen in vele museale en particuliere kunstcollecties in binnen- en buitenland. In 2006 publiceerde hij *Lucide Domeinen | Lucid Domains*.

Peter du Gardijn is dichter en schrijver. Hij publiceerde een roman, *Nachtzwemmen* (2006), en twee dichtbundels, *Onder de dieren* (2007) en *Wat huid is* (2014). Gedichten en verhalen van hem werden opgenomen in vele tijdschriften en bloemlezingen. Zijn werk wordt uitgegeven door De Bezige Bij te Amsterdam.

